

## **Wydrapywanie**

Kartkę z bloku rysunkowego zamalowujemy przy użyciu kredek świecowych. Kredki podczas pracy przyciskamy dosyć mocno do papieru. Pokolorowane powierzchnie powinny być błyszczące i śliskie. Następnie całość smarujemy klejem i zamalowujemy farbą plakatową. Gdy farba lekko podeschnie, ale jest jeszcze wilgotna, drewnianym patyczkiem wydrapujemy wzory, postacie, itp.

## **Wydrapywanie na plastelinie**

Całość kartki z bloku rysunkowego pokrywamy plasteliną, którą rozcieramy palcami. Następnie drewnianym patyczkiem (np. wykałaczką) wydrapujemy dowolne wzory.

## **Stempelki**

Stempelki możemy wykonać z bardzo różnych materiałów, np. ziemniaka, na którym wytniemy wzór foremką do ciastka. Możemy też użyć gąbki, gumki do wycierania, liści, suszonych kwiatów. Pieczętkę zamaczamy w farbie i odbijamy na kartce.

## **Rysunek świecą**

Na kartce z bloku rysunkowego malujemy świecą rysunek. Potem pokrywamy całość farbą akwarelową i nasz rysunek pięknie się ujawnia, bo wcześniej jest niewidoczny. Możemy sami namalować coś świecą, a zadaniem dzieci będzie ujawnienie ukrytego rysunku. Daje to fajny efekt niespodzianki, uwielbiany przez dzieci.

## **Wysypywanki**

Na małym kawałku kartki z bloku technicznego szkicujemy delikatnie dowolny wzór. Część rysunku smarujemy klejem i posypujemy grubą warstwą nasion, następnie kolejny fragment i tak do wypełnienia całości rysunku. Możemy użyć przypraw, tworząc kolorowe i pachnące kompozycje, a także zastosować kasze, ryże, makarony.

## **Collage**

Kolaż jest techniką polegającą na komponowaniu obrazów z różnych materiałów i tworzyw, naklejanych na płótnie lub papierze. Niektóre fragmenty kolażu można dorysować lub domalować farbami. Możemy używać resztek starych materiałów,

guzików, koronek, kolorowych czasopism, zdjęć, kartek pocztowych, nici, włóczek, suszonych roślin i co nam tylko jeszcze wyobraźnia podpowie.

### **Woskowe obrazki**

Strugamy kredki świecowe. Na kartce papieru układamy z ostrużyn dowolną kompozycję. Następnie nakładamy arkusz kalki technicznej lub folii aluminiowej i całość lekko prasujemy żelazkiem. Pod wpływem ciepła kredki rozpuszczą się i utworzą kolorowe plamy, co da nam ciekawą, oryginalną pracę.

### **Farba z mydła**

Rozdrobnione szare mydło lub płatki mydlane zalewamy wrzątkiem i miksujemy. Gdy uzyskamy sztywną, mydlaną pianę, dolewamy do niej farby plakatowej lub tempery i uzyskujemy zupełnie nową jakość farby. Mamy jej dużo i nie musimy oszczędzać, malując duże powierzchnie przy użyciu np. gąbek, małych malarskich wałków lub po prostu rękami.