

Dzień dobry,

Witam wszystkich rodziców, opiekunów, przedszkolaków oraz rodzeństwo.  
Zapraszam do kontynuacji wspólnego śpiewania oraz zabaw i ćwiczeń rytmicznych.

1. Powtórzcie i utwalcie piosenkę pt. „112 - numer alarmowy” (źródło: <https://www.youtube.com/watch?v=R3Qp8KfJSHw&t=28s> )

1. Jedno połączenie,  
Czy się domyślicie?  
Może uratować  
Komuś cenne życie.

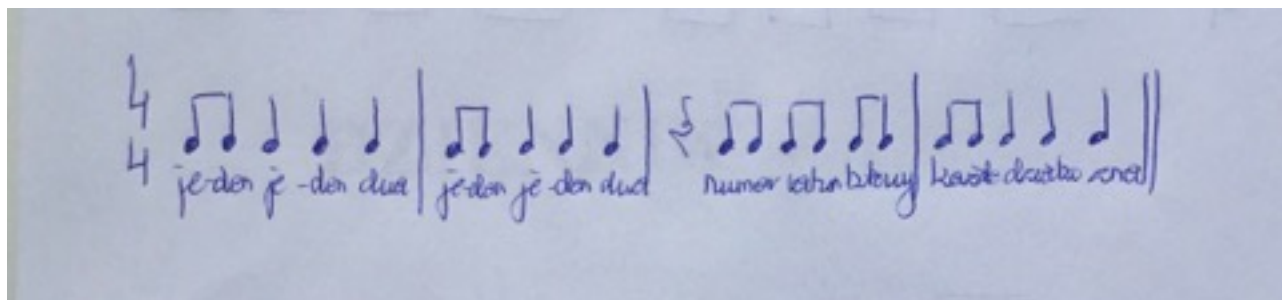
Ref. Jeden, jeden, dwa!  
Jeden, jeden, dwa!  
Numer ratunkowy,  
Każde dziecko zna! (2x)

2. Gdy jest niebezpiecznie  
Musisz być gotowy,  
I zadzwonić pod ten  
Numer alarmowy!

Ref. Jeden, jeden, dwa!  
Jeden, jeden, dwa!  
Numer ratunkowy,  
Każde dziecko zna! (2x)

2. Ćwiczenia rytmiczne

- wyklaszczcie rytm:



- czy udało się wam wyklaskać w tempie?
- powiedzcie, czy tempo jest szybkie czy wolne?
- czy wiecie, ile piosenka ma zwrotek i od jakich słów zaczyna się refren?
- podzielcie rytm na dwie części: pierwsze dwa takty wyklaszczcie, następnie dwa wystukajcie o kolana
- teraz dwa takty przytupujcie raz jedną, raz drugą nogą, a następne dwa zaklaszczcie nad głową, i odwrotnie
- a teraz dwa pierwsze takty skoczcie obunóż, dwa kolejne wyklaszczcie
- utrudnienie: dwa takty zaklaszczcie pod jednym kolaniem, dwa takty pod drugim kolaniem
- czy udało się ustać na jednej nodze? Brawo!

- czy wiecie, jakie zwierze czasami staje na jednej nodze? (Bocian) Brawo!

### 3. Zabawa ruchowa w „Bociany”

- rodzic gra na domowym instrumencie perkusyjnym szybki rytm do biegania, dziecko biega po pokoju, bocian leci i macha skrzydłami
- na przerwę w muzyce, dziecko-bocian zatrzymuje się i staje na jednej nodze (rączki szeroko: utrzymujemy równowagę!)
- proszę zachęcić dziecko, żeby zmieniało nogę, na której stoi
- możecie też zrobić zamianę: dziecko gra na instrumencie, a rodzic lub brat/siostra jest bocianem

### 4. Wyrabianie wrażliwości muzycznej na zmiany dynamiki (cicho, głośno, coraz ciszej, coraz głośniej)

Dynamika, to siła, natężenie dźwięku. Większość instrumentów muzycznych cechuje się możliwościami wydobywania dźwięków o zróżnicowanej głośności. Zmiany dynamiczne mogą być raptowne lub następować stopniowo. Oznaczone są graficznie lub słownie:

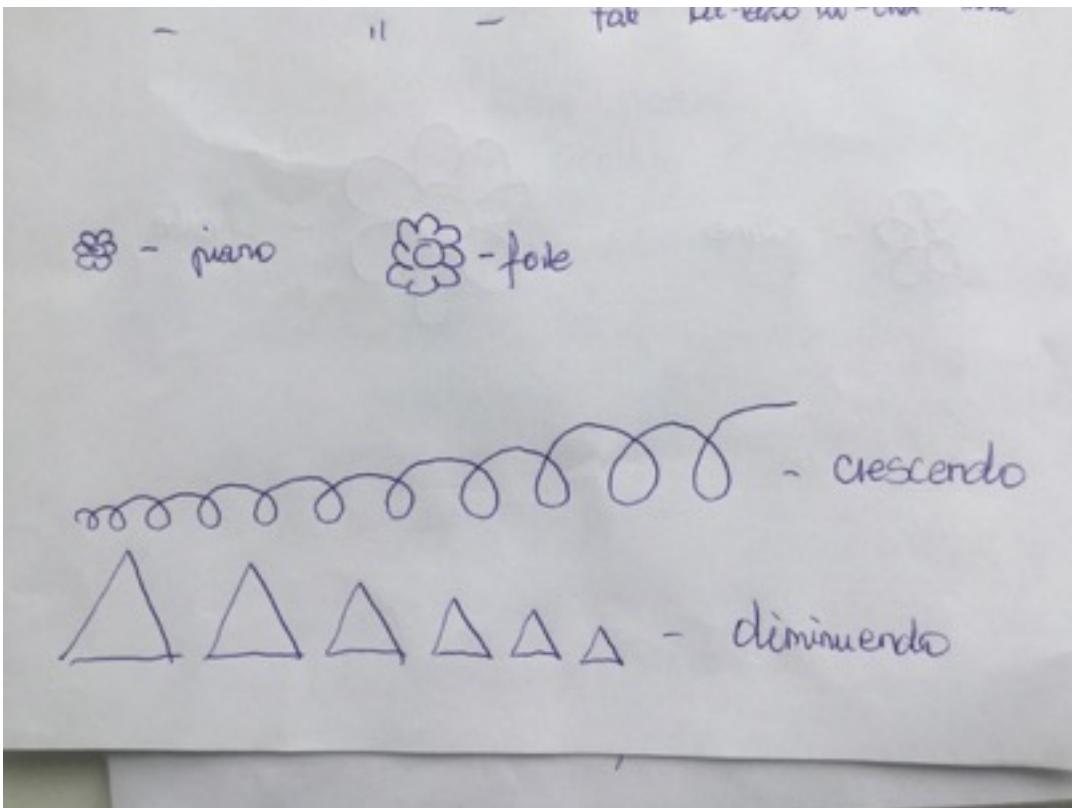
piano (cicho) - *p*

forte (głośno) - *f*

crescendo (coraz głośniej) - <

diminuendo (coraz ciszej) - >

- przygotujcie kartkę i kredki
- narysujcie własne rysunki na podstawie podanych przykładów



- chętnie zobaczę wasze rysunki, kiedy się spotkamy

5. Wysłuchanie nowej piosenki z okazji zbliżającego się dnia mamy (źródło: <https://www.youtube.com/watch?v=RvHfN-4Va4g> )

1. Kiedy mija noc i dzień nastaje,  
Zawsze mówisz mi - witaj kochanie.  
Po czym tulisz mnie, czule całujesz,  
Więc zaśpiewam Ci, to co ja czuję.  
Proszę otwórz serce swe,  
Niech w nie wpadną słowa te,  
Które Tobie teraz ja,  
Podarować właśnie chcę.

Ref. Jesteś mamą skarbem moim,  
Kocham Ciebie z całego serca.  
Jesteś wszystkim tym co mam,  
Wszystko Tobie jednej dam. (2x)

2. Kiedy mija dzień i noc nastaje,  
Mówisz - miłych snów, moje kochanie.  
Po czym tulisz mnie, czule całujesz,  
Więc zaśpiewam Ci, to co ja czuję.  
Proszę otwórz serce swe,  
Niech w nie wpadną słowa te,  
Które Tobie teraz ja,  
Podarować właśnie chcę.

Ref. Jesteś mamą skarbem moim,  
Kocham Ciebie z całego serca.  
Jesteś wszystkim tym co mam,  
Wszystko Tobie jednej dam. (2x)

- posłuchajcie piosenki kilka razy, policzcie ile jest zwrotek oraz od jakich słów zaczyna się refren
- wyklaszczcie refren, spróbujcie się go nauczyć
- zapamiętaliście? Brawo!
- jeśli chcecie nauczcie się też zwrotek, mama na pewno się bardzo ucieszy

Życzę miłej zabawy i do zobaczenia wkrótce,  
Pani Lidka